



## รายชื่อผู้สมัครเข้าเรียนโรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎิ์

### ประเภทความสามารถพิเศษด้านศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ที่	เลขที่ สมัคร	ชื่อ-สกุล	ชื่อโรงเรียน	เครื่องมือที่ปฏิบัติ	หมายเหตุ
1	58350002	ด.ช.ภาววรรณ จูเจริญ	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Snare Drum	
2	58350003	ด.ช.ธนภัทร เมฆพัฒน์	เซนต์หลุยส์	Percussion	
3	58350005	ด.ญ.ปนรรธพร พูลเกษม	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Mellophone	
4	58350006	ด.ญ.นริศรา ยุทธนา	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Color Guard	
5	58350007	ด.ช.ธิตี ทับทิมย่อย	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Trumpet	
6	58350008	ด.ญ.ลลิตา เอี่ยมพิจิตร	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Euphonium	
7	58350009	ด.ญ.วริศรา บุญญฤทธิ์	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Color Guard	
8	58350010	ด.ญ.เปรมยุดา อ่อนนุช	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Mellophone	
9	58350011	ด.ช.วงศธร ต้นประภาส	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Trumpet	
10	58350012	ด.ช.สิรภพ ปิยะวาทีนทร	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Percussion	
11	58350013	ด.ญ.แพรวา ศรีใบ	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Euphonium	
12	58350014	ด.ญ.เมษศิณี จำเริญ	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Color Guard	
13	58350015	ด.ช.กิตติ นามวงศ์	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Tuba	
14	58350016	ด.ญ.ภัทรนิษฐ์ ศรีจันทร์	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Color Guard	
15	58350018	ด.ญ.อาทิตยา เลิศศิริ	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Mellophone	
16	58350022	ด.ญ.ปาลิตา โคนเคน	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Mellophone	
17	58350024	ด.ญ.พรหมพร รุ่งเจริญชนะชัย	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Color Guard	
18	58350026	ด.ช.ยุทธพล จันทรร	วัดดอนทอง	ระนาด	
19	58350027	ด.ช.สรวิศ วุฒิจารวงศ์	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Euphonium	
20	5835030	ด.ช.รัตน์ธเนศ พ่วงเนตร	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Trumpet	
21	5835031	ด.ช.รัตน์ธเนศวร พ่วงเนตร	อนุบาลวัดปิตุลาฯ	Trumpet	
22	5835032	ด.ช.พีรพงษ์ แซ่มสา	วัดหนามแดง	ระนาด	



## รายชื่อผู้สมัครเข้าเรียนโรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎิ์

ประเภทความสามารถพิเศษด้านศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ที่	เลขที่สมัคร	ชื่อ-สกุล	ชื่อโรงเรียน	เครื่องมือที่ปฏิบัติ	หมายเหตุ
1	58460004	นายภาณุวัฒน์ บัวทอง	ดาราสมุทร	Guitar	
2	58460007	น.ส.ประภัศรา อัมรินทร์	เบญจมราชรังสฤษฎิ์ 3	ระนาดเอก	
3	58460008	น.ส.รัชดา อังวัชรปราการ	เบญจมราชรังสฤษฎิ์	วาดภาพ	
4	58460009	ด.ช.พงศธร สันตสิงห์	ดาราสมุทร	Drum Set	
5	58460011	ด.ญ.รวีวรรณ แฝงทอง	เซนต์เทเรซา	Trumpet	
6	58460012	ด.ญ.อารยา พัฒทวี	ดาราสมุทร	Keyboard	
7	58460013	น.ส.กัญญารัตน์ วัฒนาริ	ดัดดรุณี	Trumpet	
8	58460014	ด.ญ.ภัทรานิษฐ์ เทียมสร้าง	ดัดดรุณี	Mellophone	
9	58460016	น.ส.ธัญญาลักษณ์ นิลประดับ	สุตะบำรุงฯ	ขับร้อง	
10	58460017	น.ส.อินทอร ปุญญะประสิทธิ์	ดัดดรุณี	Trumpet	
11	58460021	ด.ช.สุกนต์ธี กลินสด	ท.1วัดแหลมใต้	ระนาด	
12	58460029	นายธวัชร์ สุวพานิชกิตติกร	เซนต์หลุยส์	French Horn	
13	58460030	ด.ช.นพดล เสงี่ยมจิตร	เบญจมราชรังสฤษฎิ์	Saxophone	
14	58460031	นายชนสิทธิ์ ชูฤทธิ์	กาญจนาภิเษกฯ ฉช.	Trombone	



การทดสอบนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ  
ปีการศึกษา 2558 โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎิ์ ฉะเชิงเทรา

สอบ วันที่ 23 มีนาคม 2558 รายงานตัวเวลา 08.30 น. ณ อาคารเรียน 7 ชั้น 1 ห้องปฏิบัติการวงโยธวาทิต (712)

**หลักฐานที่ต้องใช้ในวันสอบปฏิบัติ**

1. บัตรประจำตัวผู้สมัคร
2. หลักฐานแสดงความสามารถ**ฉบับจริง** เช่น เกียรติบัตร, วุฒิบัตร, แฟ้มสะสมผลงาน
3. สำเนาโน้ตเพลงสอบ/สำเนาเนื้อเพลง จำนวน 3 ชุด
4. สำหรับประเภทขับร้องต้องเตรียม Backing Track มาด้วย
5. สำหรับประเภทนักแสดงประกอบวงโยธวาทิต ต้องเตรียมอุปกรณ์การแสดงมาด้วย
6. หลักฐานการสมัครอื่นๆ ที่ยังไม่ได้มอบให้ทางโรงเรียน

**หมายเหตุ** นักเรียนควรเตรียมเครื่องมือส่วนตัวมาในการสอบเพื่อความคุ้นเคยเครื่องมือ

**การประกาศผลการสอบปฏิบัติ**

วันที่ 25 มีนาคม 2558 ทาง [www.brr.ac.th](http://www.brr.ac.th)

หากมีปัญหา สอบถาม

โทร. 083-1175-800 อ.รัชชัย นิติการ



การทดสอบและเกณฑ์การประเมิน  
นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ (ดนตรีสากล)  
ปีการศึกษา 2558  
โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎิ์ ๓ ชะเชิงเทรา

1. ประเภทปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล

1. เครื่องเป่าลมไม้ ได้แก่ Flute , Saxophone , Clarinet
2. เครื่องเป่าทองเหลือง ได้แก่ Trumpet , Horn , Trombone , Euphonium , Tuba
3. เครื่องกระทบ ได้แก่ Snare Drum , Bass Drum , Tenor Drum , Drum Set
4. เครื่องดนตรีอื่นๆ ได้แก่ Guitar , Piano , Keyboard , และอื่นๆ

ประกอบด้วยการทดสอบต่างๆ ดังนี้

1. การสอบปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ถนัดด้วยเพลงอิสระตามความถนัด 1 เพลง โดยต้องนำเสนอโน้ตเพลงปฏิบัติมาแสดงให้กรรมการจำนวน 3 ชุดด้วย (คิดเป็นร้อยละ 50 ของคะแนนทั้งหมด)
2. การทดสอบการปฏิบัติเพลงโดยฉับพลัน (Sight reading) (คิดเป็นร้อยละ 25 ของคะแนนทั้งหมด)
3. ทดสอบทักษะการฟัง ไหวพริบปฏิภาณ ทางด้านดนตรีสากล (คิดเป็นร้อยละ 25 ของคะแนนทั้งหมด)

2. ประเภทขับร้อง

ประกอบด้วยการทดสอบต่างๆ ดังนี้

1. การสอบปฏิบัติขับร้องเพลงขับร้องเพลงไทยสากล(ลูกกรุง),เพลงสากล,เพลงลูกทุ่ง,เพลงพระราชนิพนธ์ ด้วยเพลงอิสระตามความถนัด 1 เพลงต้องนำเสนอเนื้อร้องมาให้คณะกรรมการจำนวน 3 ชุด และนำ backing track มาเอง (คิดเป็นร้อยละ 75 ของคะแนนทั้งหมด)
2. การทดสอบการทดสอบทักษะการฟัง ไหวพริบปฏิภาณ ทางด้านดนตรีสากล (คิดเป็นร้อยละ 25 ของคะแนนทั้งหมด)

3. ประเภทนักแสดงประกอบวงโยธวาทิต(ColorGuard)

ประกอบด้วยการทดสอบต่างๆ ดังนี้

1. การสอบปฏิบัติความสามารถของอุปกรณ์การแสดงโดยมีดนตรีประกอบหรือไม่มีก็ได้ (ต้องนำอุปกรณ์การแสดงมาเอง) (คิดเป็นร้อยละ 75 ของคะแนนทั้งหมด)
2. การทดสอบทดสอบไหวพริบปฏิภาณ ทางการแสดง และการเต้น (คิดเป็นร้อยละ 25 ของคะแนนทั้งหมด)

หมายเหตุ พิจารณาการผ่านการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ (ดนตรีสากล)  
จากนักเรียนที่ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 60 ขึ้นไป เรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปน้อยตามจำนวนที่กำหนด



การทดสอบและเกณฑ์การประเมิน  
นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ (ดนตรีไทย)  
ปีการศึกษา 2558  
โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎิ์ ฉะเชิงเทรา

1. ประเภทปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย

กลุ่มเครื่องดนตรี: ระนาดเอก, ระนาดทุ้ม, ซ้องวงใหญ่, ซ้องวงเล็ก, ปี่, ขลุ่ยเพียงออ, จะเข้, ขิม, ซออู้ และซอด้วง  
ประกอบด้วยการทดสอบต่างๆ ดังนี้

4. การสอบปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยที่ถนัดด้วยเพลงอิสระตามความถนัด 1 เพลง (คิดเป็นร้อยละ 50 ของคะแนนทั้งหมด)
5. การทดสอบการอ่านโน้ตเพลงไทยจากโน้ตเพลงที่กำหนดให้ (คิดเป็นร้อยละ 25 ของคะแนนทั้งหมด)
6. การทดสอบพื้นฐานจังหวะฉิ่ง (คิดเป็นร้อยละ 25 ของคะแนนทั้งหมด)

กลุ่มเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ: กลองแขก

ประกอบด้วยการทดสอบต่างๆ ดังนี้

1. การสอบปฏิบัติจังหวะหน้าทับพื้นฐาน (คิดเป็นร้อยละ 75 ของคะแนนทั้งหมด) ได้แก่
  - 1.1 หน้าทับปรบไก่สามชั้น, สองชั้น และชั้นเดียว
  - 1.2 หน้าทับสองไม้สามชั้น, สองชั้น และชั้นเดียว
2. การทดสอบพื้นฐานจังหวะฉิ่ง (คิดเป็นร้อยละ 25 ของคะแนนทั้งหมด)

2. ประเภทขับร้องเพลงไทย

ประกอบด้วยการทดสอบต่างๆ ดังนี้

1. การสอบปฏิบัติขับร้องเพลงไทยด้วยเพลงอิสระตามความถนัด 1 เพลง (คิดเป็นร้อยละ 50 ของคะแนนทั้งหมด)
2. การทดสอบการอ่านโน้ตเพลงไทยจากโน้ตเพลงที่กำหนดให้ (คิดเป็นร้อยละ 25 ของคะแนนทั้งหมด)
3. การทดสอบพื้นฐานจังหวะฉิ่ง (คิดเป็นร้อยละ 25 ของคะแนนทั้งหมด)

หมายเหตุ พิจารณาการผ่านการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ (ดนตรีไทย)

จากนักเรียนที่ได้คะแนนตั้งแต่ร้อยละ 60 ขึ้นไป เรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปน้อยตามจำนวนที่กำหนด