

## บทคัดย่อ

การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมกับการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เป็นฐานสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎิ์ การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างและพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน ร่วมกับการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ 2) เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ของนักเรียนก่อนและหลังเข้าร่วมการจัดการเรียนรู้ 3) เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์ของนักเรียนก่อนและหลังเข้าร่วมการจัดการเรียนรู้ 4) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนและหลังเข้าร่วมการจัดการเรียนรู้ 5) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมกับการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน กลุ่มเป้าหมาย เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 40 คน สถิติที่ใช้ในการวิจัย คือ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัย พบว่า 1) การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน ร่วมกับการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน โดยการจัดกิจกรรมที่เน้นความคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน 5 ขั้นตอน และสนับสนุนด้วยการเรียนรู้แบบผสมผสานที่ช่วยลดข้อจำกัดด้านเวลาและสถานที่ในแต่ละขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้เป็นการสอนแบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ จากสื่อวีดิทัศน์ และคำถามซึ่งนำไปสู่การค้นคว้าหาความรู้อย่างอิสระเพื่อนำไปสร้างสรรค์ผลงาน ได้ ร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้เรียนและผู้สอน รู้จักการมีปฏิสัมพันธ์ที่ดี สนุกสนานและพอใจ กับการเรียน ส่งผลให้ความสามารถด้านความคิดสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น 2) ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน ร่วมกับการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานมีระดับความคิดสร้างสรรค์อยู่ในระดับสูงกว่าก่อนเรียน 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน ร่วมกับการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานสูงกว่าก่อนเรียน 4) มีทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์สูงกว่าก่อนเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน ร่วมกับการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน 5) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมกับการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานอยู่ในระดับมากที่สุด

## Abstract

Promoting creativity in dramatic arts through blended and creativity-based learning approach for Mathayomsuksa 5 students at Benchamaracharungsarit School. The objectives of this study were to 1) create and develop a blended learning approach together with creativity-based learning approach to promote creativity in dramatic arts; 2) compare creativity in dramatic arts of students before and after participating in the learning approach; 3) compare the practical skills of the students in dramatic arts before and after participating in the learning management; 4) compare the academic achievement of the students and 5) to study the satisfaction of students towards the promotion of creativity in dramatic arts through blended and creativity-based learning approach. The target group included 40 students in Mathayomsuksa 5/6, 1st semester of the 2019 academic year. The statistics used in the research were mean and standard deviation. The result revealed that promoting creativity by using activities that emphasize creativity as a base of 5 steps and supported by blended learning approach could reduce time and space constraints. Each step of the learning activity was a student-centered learning approach to encourage students to be interested in dramatic arts by using videos and questions which lead students to independently study to create works, share ideas between learners and teachers. Besides, they knew how to have good interaction such as having fun and being satisfied with learning, resulting in an increase of creative abilities. 2) Creativity of students learning through blended learning management together with creativity-based learning approach, the level of creativity of students after integrating learning approach was higher than before. 3). together with creative learning as a higher base than before. 4) Students had higher practical skills in dramatic arts than before using blended and creativity-based learning. Finally, 5) the students' satisfaction with blended learning and creative-based learning was at the highest level.