

นางสาวพิมพ์ดี จันทโรทศ : รายงานการใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำโทนแบบบท สำหรับ  
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎ์ (The use of a practical skill set on the  
theme of "Chapter Rumtone" for Mathayom Suksa 5 students at Benchamaracharungsarit  
School)

### บทคัดย่อ

รายงานการใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำโทนแบบบท สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5  
โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎ์ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อหาประสิทธิภาพชุดฝึกทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำโทนแบบ  
บท ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนและหลัง  
เรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำโทนแบบบท 3) เพื่อสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อ  
ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำโทนแบบบท กลุ่มเป้าหมาย แบบเจาะจง (Purposive Sampling) เป็นผู้เรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ห้องเรียนที่ 13  
จำนวน 45 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล ได้แก่ ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำโทนแบบบท  
สำหรับผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎ์ จำนวน 12 ชุด ได้แก่ ชุดที่ 1 ปฐมภูมิ  
“รำโทนแบบบท” ชุดที่ 2 สรรศาสตร์นาฏย (นาฏยศัพท์และภาษาท่า) ชุดที่ 3 รำโทนแบบบท เพลง  
สอดสร้อยมาลา ชุดที่ 4 รำโทนแบบบท เพลงซึกแป้งผัดหน้า ชุดที่ 5 รำโทนแบบบท เพลงรำสาย ชุด  
ที่ 6 รำโทนแบบบท เพลงท่าปฐม ชุดที่ 7 รำโทนแบบบท เพลงรำยั่ว ชุดที่ 8 รำโทนแบบบท  
เพลงซ้างประสานงา ชุดที่ 9 รำโทนแบบบท เพลงแขกเต้าเข้ารัง ชุดที่ 10 รำโทนแบบบท เพลงชะนี  
รำไม้ ชุดที่ 11 รำโทนแบบบท เพลงซัดจางนาง ชุดที่ 12 รำโทนแบบบท เพลงเมขลาล้อแก้ว  
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 1 ฉบับ เป็นแบบทดสอบแบบเลือกตอบจำนวน 30 ข้อ  
แบบทดสอบทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดฝึกทักษะปฏิบัติ  
เรื่อง รำโทนแบบบท การเก็บรวบรวมข้อมูล ดำเนินการตามขั้นตอน และระยะเวลาที่กำหนดในปฏิทิน  
การดำเนินการ เพื่อการพัฒนา คือ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ระยะเวลาที่ใช้ 14 สัปดาห์ สัปดาห์  
ละ 1 ชั่วโมง สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)  
ค่าสถิติทดสอบที (t - test) และค่าระดับคะแนน ซึ่งผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ  
เรื่องรำโทนแบบบท มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.14/82.44 ซึ่งสูงกว่าตามเกณฑ์มาตรฐาน ที่กำหนด 80/80  
และเมื่อเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนและหลังการเรียนโดยใช้ชุดฝึก  
ทักษะปฏิบัติสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 ทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์ของนักเรียนหลัง  
เรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติอยู่ในระดับดีมาก ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดฝึกทักษะปฏิบัติอยู่  
ในระดับ เห็นด้วยมากที่สุด

PIMWADEE CHANTARAKOSON : The use of a practical skill set on the theme of "Chapter Rumtone" for Mathayom Suksa 5 students at Benchamaracharungsarit School

### **Abstract**

This research is a report on the use of a practical skill set on the theme of "Chapter Rumtone " for Mathayom Suksa 5 students at Benchamaracharungsarit School. The objectives of this study were 1) to find the efficiency of the practice skill set on the chapter Rumtone according to the 80/80 standard; 2) to compare the students' learning achievement before and after learning by using the practice skill set on the chapter Rumtone 3) to inquire about students' satisfaction towards the practice skill set on the chapter Rumtone. The target group was a Mathayomsuksa 5 student at Benchamarajrangsarit School, semester 1, academic year 2018, classroom 13 which was selected by using purposive sampling. A total of 45 students were used to collect data. The tools used to collect data were 12 practice skill sets for Mathayomsuksa 5 students at Benchamarajrangsarit School, academic achievement test, a practice test of dramatic arts skills and questionnaire on the satisfaction of students. The 12 practice skill sets included Set 1: Primary Chapter Rumtone; Set 2: The Arts of Drama (Thai dance vocabulary); Set 3; Sodsoi Mala Chapter Rumtone; Set 4: Chak Pang Phat Na Chapter Rumtone; Set 5: Rum Suea Chapter Rumtone; Set 6: Tha Pathom Chapter Rumtone; Set 7: Ram Yua Chapter Rumtone; Set 8: Chang Prasarn Nga, Chapter Rumtone; Set 9: Khaek Tao Khao Rang Chapter Rumtone; Set 10: Chani Rai Mai Chapter Rumtone; Set 11: Kat Chang Nang Chapter Rumtone and Set 12: Mekhala Lor Kaew Chapter Rumtone. The academic achievement test was a 30-item multiple-choice test while a practice test of dramatic arts skills was also used. Besides, questionnaire on the satisfaction of students towards the practice skill set on the theme of the chapter Rumtone was collected. Data collection was proceeded by following the procedure and the duration set in the action calendar for development purposes, it was the first semester of the academic year 2017. The duration was 14 weeks, 1 hour per week. The statistics used in the data analysis were mean ( $\bar{X}$ ), standard deviation (S.D.), t-test statistic (t - test), and score level. The results of the data analysis revealed that the practice skill set chapter Rumtone

efficiency was 80/80 which was higher than the standard set 84.14/82.44. Moreover, when comparing the student achievement score before and after using the practice skill set, it was higher than before. The statistical significance was at .05. The dramatic arts skills of the students after studying by using the practice skill set were at a very good level. The students' satisfaction with the practical skill set was at the highly agree level.