

ชุดฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ เรื่อง របាំតំបក
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์
ชุดที่ 2 สรรศาสตร์นาฏศิลป์
(นาฏยศัพท์และภาษาทำนนาฏศิลป์)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5



โดย

นางสาวพิมพ์ดี จันทรโกศล
โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 6

ชุดฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ เรื่อง ระบำตับจาก
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์
ชุดที่ 2 สรรศาสตร์นาฏศิลป์
(นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

โดย
นางสาวพิมพ์ดี จันทรโกศล

โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 6

คำนำ

ชุดฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์นี้ จัดทำขึ้นเพื่อฝึกทักษะผู้เรียนในเรื่อง “ระบำตับจาก” สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎิ์ สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษาเขต 6 ผู้จัดทำได้นำเอาประสบการณ์และความรู้ที่ได้รับการถ่ายทอด จากผู้ทรงคุณวุฒิทางนาฏศิลป์ไทยและภูมิปัญญาชาวบ้านหลาย ๆ ท่านมาประกอบในการ จัดทำ อีกทั้งได้วิเคราะห์เนื้อหาสาระจากเอกสารการจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กระทรวงศึกษาธิการ สาระที่ 3 : นาฏศิลป์ ในสาระท้องถิ่น ซึ่งผู้จัดทำได้เสนอความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ นาฏยศัพท์และภาษาท่า ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง ระบำตับจาก และท่าร่ำระบำตับจาก ใน รูปแบบของสื่อประสม อันประกอบด้วย เอกสารอ่านประกอบ สมุดภาพประกอบคำบรรยาย ซีดี และวีซีดี ที่ผู้เรียนสามารถศึกษาหาความรู้ได้ด้วยตนเอง

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าชุดฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์นี้ จะเป็นประโยชน์แก่นักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 อันจะเป็นการช่วยเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์โดยตรง เกิดความ เข้าใจในการจัดการ “จาก” ของภูมิปัญญาท้องถิ่นป้าชายเลนในการทำตับจาก ครูผู้สอน นาฏศิลป์หรือผู้สนใจสามารถนำไปใช้ฝึกปฏิบัติหรือนำไปเป็นแนวทางในการจัดทำชุดฝึกปฏิบัติ นาฏศิลป์ในชุดอื่น ๆ ตามลักษณะท้องถิ่นและบริบทของตน เพื่อความเหมาะสม

พิมพ์ดี จันทรโกศล
ผู้จัดทำ

สารบัญ

| หัวเรื่อง | หน้า |
|----------------------------------------------------------------------------------|------|
| สารบัญ | ก |
| สารบัญภาพ | ข |
| คุณภาพผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ | 1 |
| วัตถุประสงค์ในการศึกษา | 2 |
| การกำหนดผู้เรียน/ผู้ใช้ชุดฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ | 2 |
| ส่วนประกอบของชุดฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ | 2 |
| คำแนะนำในการใช้ | 3 |
| สาระสำคัญของชุดฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ | |
| - ชุดที่ 2 สรรศาสตร์นาฏศิลป์ (นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์) | 6 |
| แผนภูมิงานการเรียนรู้ชุดฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ | |
| - ชุดที่ 2 สรรศาสตร์นาฏศิลป์ (นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์) | 6 |
| คู่มือครูสำหรับการใช้ชุดฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ | |
| - ชุดที่ 2 สรรศาสตร์นาฏศิลป์ (นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์) | 7 |
| ชุดฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 | 27 |
| ตอนที่ 1 นาฏยศัพท์ | 32 |
| - เรื่อง นาฏยศัพท์ที่ใช้มือ | 34 |
| - เรื่อง นาฏยศัพท์ที่ใช้เท้า | 49 |
| - เรื่อง นาฏยศัพท์ที่ใช้ลำตัว | 61 |
| ตอนที่ 2 ภาษาทำนาฏศิลป์ | 71 |
| แบบทดสอบประจำชุดฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ ชุดที่ 2 สรรศาสตร์นาฏศิลป์ | 94 |
| แบบวัดทักษะปฏิบัติประจำชุดฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ ชุดที่ 2 สรรศาสตร์นาฏศิลป์ | 98 |
| บรรณานุกรม | 100 |



สารบัญภาพ

| ภาพที่ | หน้า |
|--------------------------|------|
| 1 จีบหงาย | 34 |
| 2 จีบคว่ำ | 35 |
| 3 จีบหลัง | 35 |
| 4 จีบปรกข้าง | 36 |
| 5 จีบปรกหน้า | 36 |
| 6 จีบล็อแก้ว | 37 |
| 7 วงบน | 37 |
| 8 วงกลาง | 38 |
| 9 วงล่าง | 38 |
| 10 วงหน้า | 39 |
| 11 วงบัวบาน | 39 |
| 12 รวมมือล่าง | 40 |
| 13 รวมมือบน | 40 |
| 14 ม้วนมือ ชั้นที่ 1 | 41 |
| 15 ม้วนมือ ชั้นที่ 2 | 41 |
| 16 ม้วนมือ ชั้นที่ 3 | 41 |
| 17 ประทับ ชั้นที่ 1 | 49 |
| 18 ประทับ ชั้นที่ 2 | 49 |
| 19 ยกเท้า (ยกหน้า) | 50 |
| 20 ยกเท้า (ยกข้าง) | 50 |
| 21 กระทั่งเท้า ชั้นที่ 1 | 51 |
| 22 กระทั่งเท้า ชั้นที่ 1 | 51 |



สารบัญภาพ (ต่อ)

| ภาพที่ | หน้า |
|--------------------------------|------|
| 23 กระจกหลัง (ด้านข้าง) | 52 |
| 24 กระจกหลัง (ด้านหน้า) | 52 |
| 25 ก้าวหน้า | 53 |
| 26 ก้าวไขว้ | 53 |
| 27 ก้าวข้าง | 54 |
| 28 แตะเท้า | 54 |
| 29 ยืนเข้า | 55 |
| 30 เอียงศีรษะ | 61 |
| 31 ลักคอ | 61 |
| 32 นั่ง | 62 |
| 33 โย้ตัว ชั้นที่ 1 | 63 |
| 34 โย้ตัว ชั้นที่ 2 | 63 |
| 35 ท่าฉัน ตัวเรา ข้าพเจ้า | 73 |
| 36 ท่ายืน | 74 |
| 37 ท่าดีใจ ยิ้ม | 74 |
| 38 ท่าอาย | 75 |
| 39 ท่ารัก ชื่นชม ห่มผ้า | 75 |
| 40 ท่าเสียใจ ร้องไห้ ชั้นที่ 1 | 76 |
| 41 ท่าเสียใจ ร้องไห้ ชั้นที่ 2 | 76 |
| 42 ท่าโกรธ ลักษณะที่ 1 | 77 |
| 43 ท่าโกรธ ลักษณะที่ 2 | 77 |



สารบัญภาพ (ต่อ)

| ภาพที่ | หน้า |
|-----------------------------------|------|
| 44 ทำความสวย ความงาม | 78 |
| 45 ทำความเป็นใหญ่ | 78 |
| 46 ทำความเจริญรุ่งเรือง ขั้นที่ 1 | 79 |
| 47 ทำความเจริญรุ่งเรือง ขั้นที่ 2 | 79 |
| 48 ทำร้ายเริง เปิกบาน ขั้นที่ 1 | 80 |
| 49 ทำร้ายเริง เปิกบาน ขั้นที่ 2 | 80 |
| 50 ทำร้ายเริง เปิกบาน ขั้นที่ 3 | 80 |

